

115 年度補助高級中等以下學校辦理 暑假學生藝術才能(含資賦優異)潛能營活動簡介

壹、活動申請表

一、承辦學校	中壢國小
二、營隊名稱	在藝起- <input checked="" type="radio"/> 創意 <input checked="" type="radio"/> 手作
三、辦理目的	1. 利用繪畫、設計、紙藝和綜合媒材等多元藝術類別，經過實務操作到成果展現，觸發學生自主學習與興趣發展。 2. 透過營隊活動培養學生觀察學習能力、創造力及培養藝術與人文的涵養，以強化未來創作者的基本能力。
四、營隊類別	藝術才能 <input type="checkbox"/> 音樂類 <input checked="" type="checkbox"/> 美術類 <input type="checkbox"/> 舞蹈類
五、活動性質 (可複選)	<input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 批判思考 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 經典導讀 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其他
六、活動對象	階段： <input checked="" type="checkbox"/> 國小(年級：) <input type="checkbox"/> 國中(年級：) <input type="checkbox"/> 高中(年級：) 人數：共 40 人(辦理 2 梯次，每梯次 20 人)
七、報名方式及錄取標準	1. 報名網址： https://forms.gle/mVlaxqL5S1o6c5wp9 2. 報名費用：350 元(含午餐及 2 天保險費) 3. 依『身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法』，經桃園市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判通過之資賦優異學生或藝術才能學生，始具錄取資格；錄取順序依完成網路報名及繳費之先後順序錄取至額滿為止。 4. 如尚有名額，餘額開放對藝術才能學習有興趣之學生報名，並依完成網路報名及繳費之先後順序錄取至額滿為止。
八、講師資料	1. 姓名:莊惠怡(內聘) 2. 學經歷:國立臺北教育大學藝術與造型設計學系碩士班 3. 專長:版印複合
	1. 姓名:邱婉婷(內聘) 2. 學經歷:國立臺北教育大學藝術與造型設計學系碩士班 3. 專長:立體塑形
	1. 姓名:劉詩萍(內聘) 2. 學經歷: 國立臺北教育大學藝術與造型設計學系碩士班 3. 專長:設計製作
	1. 姓名:王雅琪(內聘) 2. 學經歷:臺北市立大學視覺藝術研究所 3. 專長:平面繪畫
九、辦理日期及時間	1. 第 1 梯次：115 年 7 月 1 日(星期三)至 7 月 2 日(星期四)，共 2 天，課程時間 9：30-15：30。 2. 第 2 梯次：115 年 7 月 1 日(星期三)至 7 月 2 日(星期四)，共 2 天，課程時間 9：30-15：30。

貳、課程/活動說明

梯次	序號	課程主題	課程/活動說明	師資	日期及時間	節數	預期成效
第一梯 中年級	1	紙上功夫	紙藝複合： 1. 認識美的原理「對稱」。 2. 利用連續減紙技法，進行有計畫性的剪紙創作。 3. 學會色彩搭配，並將作品進行裝裱。 4. 藉由作品觀摩，分享創作的學習歷程。	莊惠怡 老師	115. 7. 1 09:30-12:00	3	1. 理解造形及美感的基本元素「對稱」，並運用在作品表現中。 2. 能與家庭成員及學校同儕分享藝術創作的想法及樂趣。 3. 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
	2	毛怪的畫框派對	纖維創作： 1. 運用粗細質地各異的毛線，纏繞出大小不一、蓬鬆的毛球。 2. 結合不織布、毛根等複合媒材進行妝點，賦予每個「毛怪」獨一無二的表情與個性。	劉詩萍 老師	115. 7. 1 13:10-15:30	3	1. 感受不同毛線材質的粗細與觸感。練習複合媒材的拼貼應用。 2. 學習在有限的畫框空間內，配置多個角色的層次感。
	3	豆豆小夥伴	綜合造形： 1. 認識拼豆材料與工具使用方式。 2. 學習色彩配置與圖像設計。 3. 練習平面與立體拼接技巧。 4. 結合藝術創作與生活實用功能。	邱婉婷 老師	115. 7. 2 13:10-15:30	3	1. 培養手作技巧熟悉拼豆排列、熨燙固定及立體組裝等基本技法，提升手眼協調能力。 2. 能運用色彩搭配與造型設計，完成具個人特色的拼豆作品。
	4	微漫遊	繪畫藝術： 運用點、線、面的視覺構成及色彩的漸層變化，創作出具備視覺流動性與	張雅琪 老師	115. 7. 2 13:10-15:30	3	1. 能觀察水分擴散的隨機性與漸層變化。 2. 能運用點線、面的基本視覺元素進行畫

			層次美感的獨特作品。				面結構安排。 3.能對自然紋理產生微觀感知力，並創作獨特的作品。
第二梯 高年級	5	線與釘的交織協奏曲	設計製作： 1.在木板上精確定等距敲入木釘，建立座標。 2.運用毛線進行規律性的纏繞與交織，透過線條與色彩的層次疊加。 3.將抽象的幾何規律轉化為極具藝術圖騰。	劉詩萍老師	115.7.1 9:30-12:00	3	1.練習等距定點與敲擊木釘的穩定性。 2.透過繞線規律理解幾何圖形的形成。 3.學習多色毛線疊加產生的混色與層次效果。
	6	紙間絮語	紙藝複合： 1.介紹紙雕版型基礎設計概念及技法。 2.利用筆刀進行雕刻作業，完成實作。 3.學會色彩搭配，以各式紋樣紙為襯底，將主視覺圖樣進行黏貼裝裱。	莊惠怡老師	115.7.1 13:10-15:30	3	1.理解美的形式原理：含質感、色彩等，並運用在作品表現中。 2.能與家庭成員及學校同儕分享藝術創作的想法及樂趣。 3.藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
	7	微地形	繪畫藝術： 結合美的形式原理與立體厚塗技法，創作具有獨特肌理質感的作品。	張雅琪老師	115.7.2 9:30-12:00	3	1.能理解並運用色彩對比、空間均衡等美的形式原理。 2.能掌握複合媒材創作技巧。 3.能結合生活經驗進行獨創性的作品創作。
	8	豆豆職人	綜合造形： 1.以「拼豆創作」結合「生活設計」為主軸，帶領學生運用色彩搭配、圖樣設計與立體組裝技巧，製作兼具創意	邱婉婷老師	115.7.2 13:10-15:30	3	2.增進專注與耐心透過細部排列與製作過程，培養專注力、細心度與耐心。 1.建立空間與結構概念

		<p>與實用性的拼豆名片套。</p> <p>2. 從平面格子圖設計出發，學習拼豆排列、燙燙固定及立體結構組裝，逐步完成屬於自己的作品。</p>				<p>在平面設計與立體組裝中，學習結構穩定與空間配置。</p>
--	--	---	--	--	--	---------------------------------